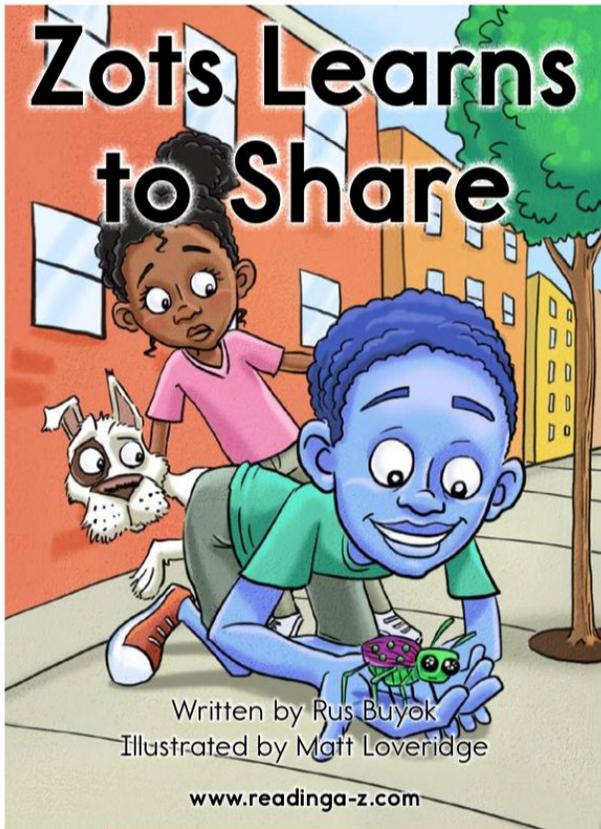




Woodside News! Staying Sharp!

For 1st grade - English Language Learners (ELLs) April 9 - 30, 2020

Thank you, The ELL Team



Focus Question

What does Abby tell Zots about sharing?

Words to Know

breaks	offers
half	share
may	

Zots Learns to Share
Level G Leveled Book
© Learning A-Z
Written by Rus Buyok
Illustrated by Matt Loveridge

All rights reserved.

www.readinga-z.com

Correlation

LEVEL G

Fountas & Pinnell	G
Reading Recovery	11-12
DRA	12



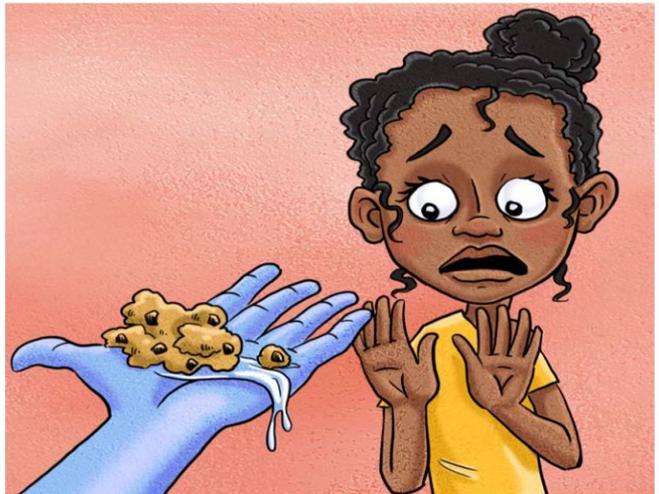
Abby and Zots are best friends.
Zots is from outer space.



Zots has a big cookie.
“May I have some?” Abby asks.
Zots eats the whole cookie
in one bite.



“You should share,” Abby says.
“What’s that?” Zots asks.



“Sharing means letting
someone have some of what
you have,” Abby says.
“Okay,” Zots says.
Zots spits out some of the
cookie and offers it to Abby.
“No, thank you,” she says.



The next day, Zots is playing with a toy.
“May I play?” Abby asks.



Zots breaks the toy in half.
He gives one half to Abby.



“What are you doing?”
Abby asks.
“I’m sharing,” Zots says.



“Sharing can mean letting
someone use something
you have,” Abby says.
“Okay,” Zots says.
Zots hands her both parts
of the broken toy.
“This isn’t as much fun,”
Zots says.



The next day, Zots has a big bug.
 “May I see?” Abby asks.
 “Is this a time I should share?” Zots asks.



“Yes, you should share,” Abby says.
 “Do you want to eat it or play with it?” Zots asks.

Day #16 - Setting

Speaking/Listening -

Parent/Caretaker: Setting is where a story takes place.

1. Look at the front cover. Do they live in the country where we see lots of trees and grass for miles? Do they live in the city where you see many buildings, people, and cars? Or, do they live in a suburb where there are a lot more houses and less people and cars? Answer the question in a complete sentence. What is the setting of this story? You can begin with: The setting of this story is _____. Or you can say: The story takes place in _____.

2. Compare and contrast the setting of this story to where you live. How is the setting of this story the same or similar to where you live? How is it different? You can begin with: The setting of this story and where I live are similar in that they both _____. The setting of this story has _____ and where I live has _____.

Webb’s DOK Level 1- Recall/Reproduce & Level 2- Apply Knowledge and Skills/Basic Reasoning

Día 16 Escenario

Hablar/Escuchar - Padre / Guardián: El escenario es donde tiene lugar una historia.

1. Mira la portada. ¿Viven en el país donde vemos muchos árboles y pasto por millas? ¿Viven en la ciudad donde ves muchos edificios, personas y automóviles? ¿O viven en un suburbio donde hay muchas más casas y menos personas y automóviles? Responde la pregunta en una oración completa. ¿Cuál es el escenario de esta historia? Puede comenzar con: El escenario de esta historia es _____. O puedes decir: La historia tiene lugar en _____.

2. Compara y contrasta el escenario de esta historia con el lugar donde vives. ¿Cómo es el escenario de esta historia igual o similar al lugar donde vives? ¿Cómo es diferente? Puede comenzar con: El escenario de esta historia y el lugar donde vivo son similares en que ambos _____. El escenario de esta historia tiene _____ y el lugar donde vivo tiene _____.

Nivel 1 DOK de Webb- Recuperar/Reproducir & Nivel 2 -aplicar conocimientos y habilidades / razonamiento básico

Reading - As you read the story "Zots Learns to Share" identify the setting where the story happened. Look at the illustrations and have a discussion: how is the outside of Abby's house the same or different from the outside of your house?

Webb's DOK Level 2- Apply Knowledge and Skills/Basic Reasoning

Writing - Can you identify the setting on the front cover of the book? Where are the kids? Are they in a city, suburb or country setting? Compare this setting to where you live. Write a paragraph/several sentences about the similarities or differences between the story setting and where you live. Please include capital letters at the beginning of each sentence, finger space between words and a punctuation mark at the end of your sentence.

Webb's DOK - Level 2 - Apply Knowledge

Lectura - A medida que lea la historia, Zots Learns to Share identifica el lugar donde sucedió la historia. Mire las ilustraciones y tenga una discusión: ¿cómo es el exterior de la casa de Abby igual o diferente del exterior de su casa?

Webb's DOK Nivel 2 - aplicar conocimientos y habilidades / razonamiento básico

Escribir - ¿Puedes identificar el escenario en la portada del libro? ¿Dónde están los niños? ¿Están en una ciudad, suburbio o país? Compare este escenario con el lugar donde vive. Escriba un párrafo / varias oraciones sobre las similitudes o diferencias entre el escenario de la historia y el lugar donde vive. Incluye letras mayúsculas al comienzo de cada oración, un espacio entre las palabras y un signo de puntuación al final de la oración.

DOK de Webb - Nivel 2 - Aplicar conocimiento

Day # 17 - Character Traits & Connections

Speaking/Listening - Parents/Caretakers: Character traits help to describe how a character is on the inside. We can see it in their behaviors (actions) and in the things they say (dialogue).

1. Listen to the story. What are Zots' character traits? What are Abby's character traits? Tell in a complete sentence. You can begin with: Zots' character traits are _____ and _____. Abby's character traits are _____ and _____.

2. Compare and contrast your character traits to those of Abby's. How are your character traits similar to Abby's? How are your character traits different to Abby's? Tell in a complete sentence. You can begin with: Abby's character traits and mine are similar in that we both are _____.

Abby's character traits and mine are different: I am _____, but Abby is _____.

Webb's DOK Level 1- Recall/Reproduce & Level 2: Apply knowledge and skills/Basic Reasoning

Día 17 Rasgos de carácter y conexiones

Hablar/Escuchar - Padres / Guardián: los rasgos del personaje ayudan a describir cómo está un personaje en el interior. Podemos verlo en sus comportamientos (acciones) y en las cosas que dicen (diálogo).

1. Escucha la historia. ¿Cuáles son los rasgos de carácter de Zots? ¿Cuáles son los rasgos de carácter de Abby? Cuenta en una oración completa. Puede comenzar con: Los rasgos de carácter de Zots son _____ y _____. Los rasgos de carácter de Abby son _____ y _____.

2. Compara y contrasta tus rasgos de carácter con los de Abby. ¿En qué se parecen tus rasgos de personaje a los de Abby? ¿En qué se diferencian tus rasgos de personaje de los de Abby? Cuenta en una oración completa. Puede comenzar con: los rasgos de carácter de Abby y los míos son similares en que ambos somos _____.

Los rasgos de carácter de Abby y los míos son diferentes: soy _____, pero Abby es _____.

DOK de Webb Nivel 1- Recordar / Reproducir Y Nivel 2: aplicar conocimientos y habilidades / razonamiento básico

Reading - Re-read the story " Zots Learns to Share".
1 Carefully look at the pictures of Zots , think about its physical characteristics and how would it be if you meet an alien?
2 Carefully look at the pictures of Abby and think about What is Abby's personality?

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Writing - Describe the character Zot. Do you know anyone who acts like him? Do you know anyone who has a hard time sharing? Or does this remind you of a different character from another book/story? Write a paragraph about a person/character you know who is like the character Zot in the story?

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Lectura - Vuelva a leer la historia "Zots Learns to Share".

1 Mire cuidadosamente las imágenes de Zots, piense en sus características físicas y cómo sería si conociera un extraterrestre?

2 Mire cuidadosamente las fotos de Abby y piense en ¿Cuál es la personalidad de Abby?

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Escribir - Describe el personaje Zot. ¿Conoces a alguien que actúe como él? ¿Conoces a alguien que tenga dificultades para compartir? ¿O esto te recuerda a un personaje diferente de otro libro / historia? ¿Escribir un párrafo sobre una persona / personaje que conoces que es como el Zot en la historia?

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Day # 18 - Problem & Solutions

Listening/Speaking -

Parent/caretaker: Most stories have a problem or something that happens to a character or characters. They must figure out a way to solve it. This is called the solution.

1. Listen to the story. What is Abby's problem in the beginning of the story? Tell in a complete sentence. You can begin with. The problem that Abby has in the beginning of the story is that _____.
How does Zots try to solve this problem? You can begin with: Zots tries to solve this problem by _____.

2.How would you solve this problem? You can begin with:
I would solve this problem by _____.

Webb's DOK Level 1 Recall/Reproduce & Level 3 Strategic Thinking

Reading - Re-read the story "Zots Learns to Share", with a partner take turns re-reading the story to practice problem and solution: Partner 1- read all the scenes in the story that Zots did not show the appropriate behaviors. Partner 2 - read the scenes Abby taught Zots the right things to do.

Webb's DOK Level 1 Recall/Reproduce & Level 3 Strategic Thinking

Día 18 Problema y soluciones

Escuchar/Hablar - Padre / Guardián: la mayoría de las historias tienen un problema o algo que le sucede a un personaje o personajes. Deben encontrar una manera de resolverlo. Esto se llama la solución.

1. Escucha la historia. ¿Cuál es el problema de Abby al comienzo de la historia? Cuenta en una oración completa. Puedes comenzar con. El problema que Abby tiene al comienzo de la historia es que _____.

¿Cómo trata Zots de resolver este problema? Puede comenzar con: Zots intenta resolver este problema por _____.

2. ¿Cómo resolverías este problema? Puedes comenzar con:
Resolvería este problema por _____.

Webb's DOK Recall Nivel 1 / Reproducción y Nivel 3 Pensamiento estratégico

Lectura - Vuelva a leer el cuento "Zots Learns to Share", turnate con un compañero para volver a leer el cuento para practicar encontrar el problema y la solución: Compañero 1- lea todas las escenas en la historia la cual Zots no mostró comportamientos apropiados. Compañero 2: lee las escenas que Abby le enseñó a Zots las cosas correctas de hacer.

Writing - At the end of the story, did the character Zots understand how to share? Do you think Abby was happy with the results? Write a paragraph about how Zots could learn how to share more.

Webb's DOK - Level 3 - Strategic Thinking

Escribir - Al final de la historia, ¿entendió el personaje Zots cómo compartir? ¿Crees que Abby estaba contenta con los resultados? Escribe un párrafo sobre cómo Zots podría aprender a compartir más.

DOK de Webb - Nivel 3 - Pensamiento estratégico

Day # 19 - Retell Beginning, Middle, End

Listening/Speaking -

Parents/Caretakers: When we retell stories we say what happens in the beginning, middle, and end. We use sequence words such as first, or in the beginning, then, next, and at last, finally, or at the end.

1. Listen to the story. Retell the story. What happens in the beginning of the story. You can begin with:

In the beginning, _____.

What happens the next day? You can begin with:

The next day _____.

What happens at the end? You can begin with:

At the end,

_____.

2. At the end of the story, do you think that Zots understands how to share? Why or why not? You can begin with: At the end of the story, Zots _____ because _____. Use evidence in your answer to support your thinking.

3. How would you explain what sharing means? You can begin with: Sharing means

_____.

You can give examples.

Webb's DOK Level 1: Recall/Reproduce & Level 2:

Applying knowledge and skills/Basic Reasoning

Reading - Re-read the story "Zots Learns to Share"

While reading the story play the game "What I am telling you" First label each of these retelling parts of the story "beginning, middle and end" While reading the story use 3 body parts or 3 movements to identify each retelling part. Last, take turns reading while playing the game. The winner is the first one that identified all the 3 parts of the story in order.

Webb's DOK Level 1 Recall/Reproduce & Level 3 Strategic Thinking

Día 19 Volver a contar principio, medio, fin

Escuchar/Hablar- Padres / Guardián: cuando volvemos a contar historias, decimos lo que sucede al principio, a la mitad y al final. Usamos palabras de secuencia como primero, o al principio, luego, siguiente, y al final, finalmente o al final.

1. Escucha la historia. Volver a contar la historia. Lo que sucede al comienzo de la historia. Puedes comenzar con: Al principio, _____.

¿Qué pasa al día siguiente? Puedes comenzar con:

El día siguiente _____.

¿Que pasa al final? Puedes comenzar con:

Al final, _____.

2. Al final de la historia, ¿crees que Zots entiende cómo compartir? ¿Por qué o por qué no? Puede comenzar con: Al final de la historia, Zots _____ porque _____. Use evidencia en su respuesta para apoyar su pensamiento.

3. ¿Cómo explicaría lo que significa compartir? Puede comenzar con: Compartir significa

_____. Puedes dar ejemplos.

DOK de Webb Nivel 1: Recordar / Reproducción y Nivel 2: Aplicación de conocimientos y habilidades / Razonamiento básico

Lectura - Vuelva a leer la historia "Zots Learns to Share" "Mientras lee el cuento, juegue el juego "Lo que le estoy diciendo" Primero etiquete cada una de estas partes de la narración como "principio, medio y final". Mientras lee el cuento, use 3 partes del cuerpo o 3 movimientos para identificar cada parte de la narración. Por último tomen turnos para leer mientras juegan. El ganador es el primero que identifica las 3 partes del cuento en orden.

Webb's DOK Recordar Nivel 1 / Reproducción y Nivel 3

Writing - Write a paragraph to retell the story to a friend. Include these words when writing; In the beginning, next and last to sequence your story.
Webb's DOK - Level 1 - Recall

Pensamiento estratégico

Escribir - Escribe un párrafo para volver a contar la historia a un amigo. Incluye palabras como; Al principio, el siguiente y el último para secuenciar tu historia.
DOK de Webb - Nivel 1 - Recordar

Day # 20 - Opinion

Listening/Speaking- Parent/Caretaker: An opinion tells how you feel about something. .

What if you had a friend who didn't want to share? What is your opinion? Do you think as a friend that you should teach him/her to share? Or should you not be his/her friend and let an adult do the teaching?

You can begin with: I think (or don't think) I should teach _____ to share because _____.

Webb's DOK Level 3: Strategic Thinking

Reading - As you re-read the story "Zots Learns to Share" play the game "Tell the truth" This is how to play the game: First, you or your partner will discuss each scene where Abby helped Zots to do the right thing. The other partner will answer the next questions: In your opinion, why or why not you think Zots behaviors were inappropriate and how Zots felt everytime Abby corrected him.

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Writing - Would you like to have a friend from outer space? Why or why not? Write an opinion paragraph. Please state your opinion, supported by 3 reasons and a conclusion.

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Día 20 Opinión

Escuchar/Hablar-Padre / Guardián: Una opinión dice cómo te sientes acerca de algo.

¿Qué pasaría si tuvieras un amigo que no quisiera compartir? ¿Cuál es tu opinión? ¿Crees que como amigo deberías enseñarle a compartir? ¿O no deberías ser su amigo y dejar que un adulto enseñe?

Puede comenzar con: Creo (o no creo) que debería enseñar _____ para compartir porque _____.

DOK de Webb Nivel 3: Pensamiento estratégico

Lectura- Mientras lees la historia "Zots Learns to Share", juega el juego "Di la verdad". Así es como se juega: Primero, tú o tu compañero discutirán cada escena en la que Abby ayudó a Zots a hacer lo correcto. El otro compañero responderá las siguientes preguntas: en su opinión, por qué o por qué no cree que los comportamientos de Zots eran inapropiados y cómo se sentía Zots cada vez que Abby lo corrige.

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Escribir - ¿Te gustaría tener un amigo del espacio? ¿Por qué o por qué no? Escribe un párrafo de opinión. Por favor, exprese su opinión, respaldado por 3 razones y una conclusión.

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Butterfly Café



Written by Karen Mockler
Illustrated by Pamela Johnson

www.readinga-z.com

Butterfly Café
Level H Leveled Book
© Learning A-Z
Written by Karen Mockler
Illustrated by Pamela Johnson

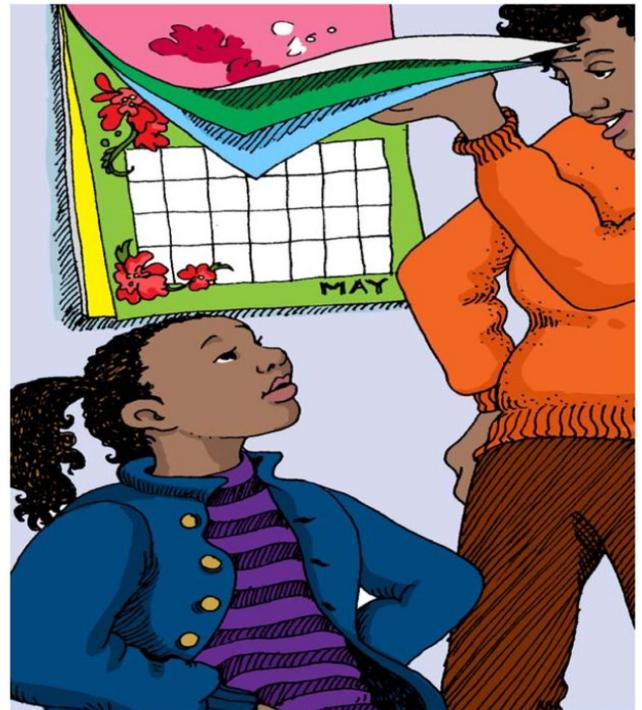
All rights reserved.
www.readinga-z.com

Correlation

LEVEL H	
Fountas & Pinnell	H
Reading Recovery	13-14
DRA	14

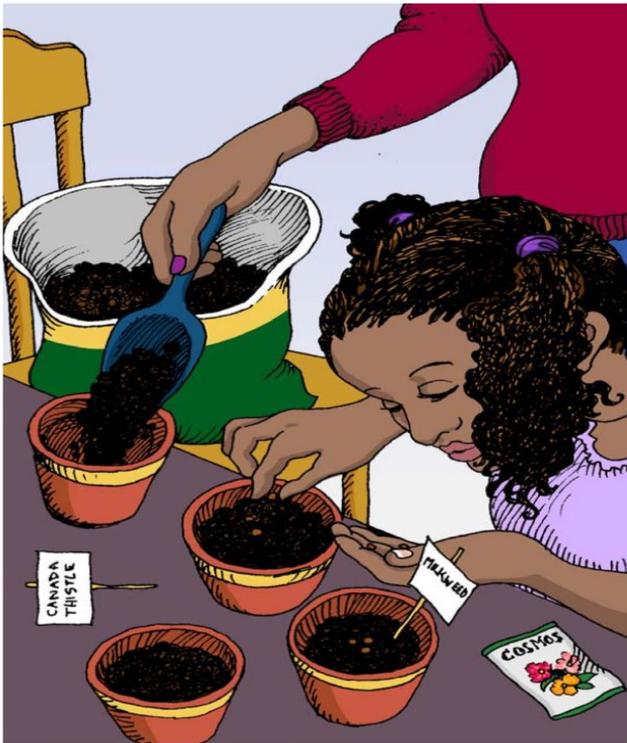


Our seeds came in the mail today.



We could wait until May and plant them outside.

But May is three months away!



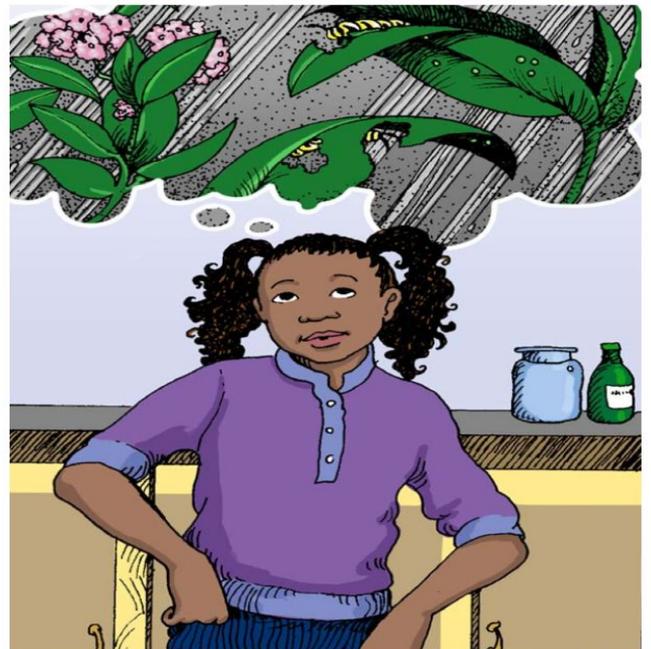
So we start our seeds inside.
We plant the seeds in pots of soil.



We water the pots at the kitchen sink.



We place the pots in a sunny window and we wait.



Some seeds will grow into food, but
the food is not for us.
Some seeds will grow into **shelter**,
but the shelter is not for us.



While we wait, I make a big sign.
I use orange and black paint.
The sign reads: Butterfly **Café**.



In early spring, the **sprouts** grow
into plants.



In late spring, we move the
plants outside.



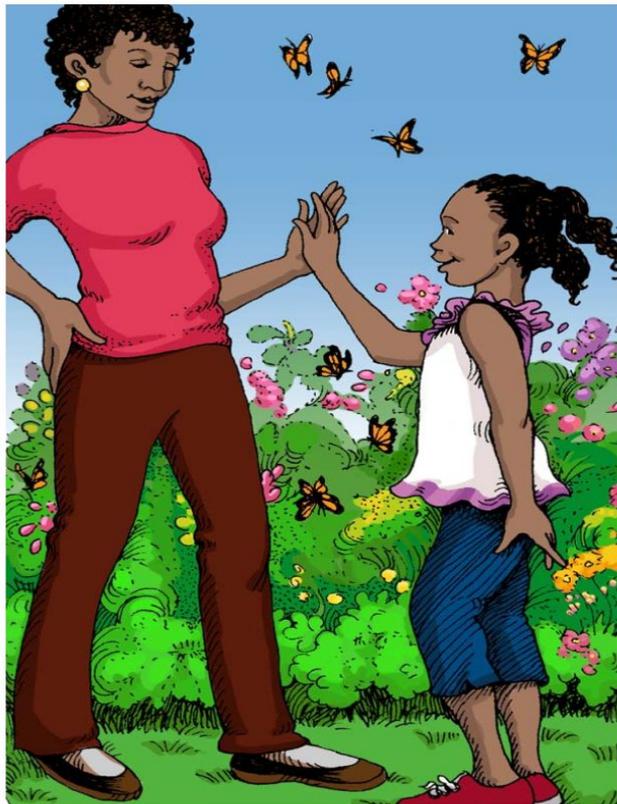
I place my sign beside the plants.
Butterfly Café is open.



I hope our **customers** will lay their eggs on the **milkweed** plants. I hope our customers will eat the **nectar** from the food plants.



Our first customer arrives! She is orange and black with white spots. She is a **monarch** butterfly.



Soon our plants are full of butterflies. Our café is a hit!

Glossary

- café** (*n.*) a small restaurant that sells drinks and light meals (p. 9)
- customers** (*n.*) buyers of a product or service (p. 13)
- milkweed** (*n.*) a type of plant with milky juice (p. 13)
- monarch** (*n.*) a large, colorful butterfly found in North America (p. 14)
- nectar** (*n.*) the sweet liquid that flowering plants make (p. 13)
- shelter** (*n.*) a structure or other place that gives protection from bad weather or danger (p. 8)
- sprouts** (*n.*) young plant growth (p. 10)

Day #21 - Setting

Listening/Speaking:

Parent/Caretaker: Setting is where a story takes place. 1. Look at page 3.. Do they live in the country where we see lots of trees and grass for miles? Do they live in the city where you see many buildings, people, and cars? Or, do they live in a suburb where there are a lot more houses and less people and cars? Answer the question in a complete sentence. What is the setting of this story? You can begin with: The setting of this story is _____. Or you can say: The story takes place in _____.

Besides the setting taking place in a city, suburb, or the country we can also be more specific. The setting can also be inside a house or in front of it, or even in a garden.

2. Listen to page 7 and then, look at the pictures on pages 11 and 15 . Answer the question in a complete sentence. What is the specific setting of this story. You can begin with: The setting of this story is the _____ and in the _____.

Or you can say: The story takes place in the _____ and in the _____.

Webb's DOK LEVEL 1- Recall/Reproduce

Reading - As you read the story " Butterfly Cafe " identify the setting where the story happened. Look at the illustrations and have a discussion: how is the outside of the girl's house, the same or different from the outside of your house?

Level 2- Apply Knowledge and Skills/Basic Reasoning

Writing - Can you identify the setting/season on the front cover of the book? Can you identify the setting/season on the last page? Can you list all 4 seasons? What season are we currently in? Compare the season at the beginning of the story from the season at the end of the story. Write a paragraph/several sentences about the similarities or differences between the settings. Please include capital letters at the beginning of each sentence, finger space between words and a punctuation mark at the end of your sentence.

Webb's DOK - Level 2 - Apply Knowledge

Día 21 Escenario

Hablar/Escuchar:

Padre / Guardián: El escenario es donde tiene lugar una historia. 1. Mire la página 3. ¿Viven en el país donde vemos muchos árboles y pasto por millas? ¿Viven en la ciudad donde ves muchos edificios, personas y automóviles? ¿O viven en un suburbio donde hay muchas más casas y menos personas y automóviles? Responde la pregunta en una oración completa. ¿Cuál es el escenario de esta historia? Puede comenzar con: El escenario de esta historia es _____. O puede decir: La historia tiene lugar en _____.

Además de la configuración que tiene lugar en una ciudad, suburbio o país, también podemos ser más específicos. El entorno también puede estar dentro de una casa o frente a ella, o incluso en un jardín.

2. Escuche la página 7 y luego mire las imágenes en las páginas 11 y 15. Responde la pregunta en una oración completa. ¿Cuál es el escenario específico de esta historia? Puede comenzar con: El escenario de esta historia es el _____ y en el _____. O puede decir: La historia tiene lugar en el _____ y en el _____.

NIVEL DOK de Webb 1- Recordar / Reproducir

Lectura - Mientras lees la historia "Butterfly Cafe", identifica el lugar donde sucedió la historia. Mire las ilustraciones y tenga una discusión: ¿cómo es el exterior de la casa de la niña es igual o diferente del exterior de tu casa?

Nivel 2- Aplicar conocimiento y habilidades / razonamiento básico

Escribir - ¿Puedes identificar el escenario / estación en la portada del libro? ¿Puedes identificar el escenario / estación en la última página? ¿Puedes enumerar las 4 estaciones? ¿En qué estación estamos actualmente? Compare la estación al comienzo de la historia con la estación al final de la historia. Escriba un párrafo / varias oraciones sobre las similitudes o diferencias entre los ajustes. Incluye letras mayúsculas al comienzo de cada oración, un espacio entre las palabras y un signo de puntuación al final de la oración.

DOK de Webb - Nivel 2 - Aplicar conocimiento

Day # 22 - Character Traits & Connection

Listening/Speaking - Parents/Caretakers: Character traits help to describe how a character is on the inside. We can see it in their behaviors (actions) and in the things they say (dialogue).

1. Listen to the story. What are the girl's character traits? What are the Mom's character traits? Tell in a complete sentence. You can begin with: the girl's character traits are _____ and _____. The Mom's character traits are _____ and _____.

2. Compare and contrast your character traits to those of the girl. How are your character traits similar to the girl? How are your character traits different to the girl? Tell in a complete sentence. You can begin with: The girl's character traits and mine are similar in that we both are _____.

The girl's character traits and mine are different: I am _____, but the girl is _____.

Webb's DOK Level 1- Recall/Reproduce & Level 2-Apply knowledge and skills/Basic reasoning

Reading - Re-read the story " Butterfly Cafe".

1 Carefully look at the pictures of the girl, think about her physical characteristics and how would it be if you team up with a nature lover like her?

2 Carefully look at the pictures of the girl's mom and think about What is the mother's personality?

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Writing - How would you describe the characters in the story? Do they work well together as a team? Do these character traits remind you of any other characters from other stories that work well as a team to accomplish a goal? Write a paragraph. Please include capital letters at the beginning of each sentence, finger space between words and a punctuation mark at the end of your sentence.

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Día 22 Rasgos de carácter y conexiones

Escuchar/Hablar- Padres / Guardián: los rasgos del personaje ayudan a describir cómo está un personaje en el interior. Podemos verlo en sus comportamientos (acciones) y en las cosas que dicen (diálogo).

1. Escucha la historia. ¿Cuáles son los rasgos de carácter de la niña? ¿Cuáles son los rasgos de carácter de la mamá? Cuenta en una oración completa. Puede comenzar con: los rasgos de carácter de la niña son _____ y _____. Los rasgos de carácter de la mamá son _____ y _____.

2. Compara y contrasta tus rasgos de carácter con los de la niña. ¿En qué se parecen tus rasgos de carácter a la chica? ¿En qué se diferencian tus rasgos de carácter de la chica? Cuenta en una oración completa. Puede comenzar con: Los rasgos de carácter de la niña y los míos son similares en que ambos somos _____. Los rasgos de carácter de la niña y los míos son diferentes: soy _____, pero la niña es _____.

DOK de Webb Nivel 1- Recordar / Reproducir y Nivel 2:: aplicar conocimientos y habilidades / razonamiento básico

Lectura - Vuelva a leer la historia "Butterfly Cafe".

1 Mire cuidadosamente las fotos de la niña, piense en sus características físicas y cómo sería si formas un equipo con un amante de la naturaleza como ella.

2 Mire cuidadosamente las fotos de la madre de la niña y piense en ¿Cuál es la personalidad de la madre?

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Escribir - ¿Cómo describirías a los personajes de la historia? ¿Funcionan bien en equipo? ¿Estos rasgos de personaje te recuerdan a otros personajes de otras historias que funcionan bien en equipo para lograr un objetivo? Escribe un párrafo. Incluye letras mayúsculas al comienzo de cada oración, un espacio entre las palabras y un signo de puntuación al final de la oración.

Day # 23 - Problem & Solution**Listening/Speaking -**

Parent/caretaker: Most stories have a problem or something that happens to a character or characters. They must figure out a way to solve it. This is called the solution.

1. Listen to the story. What is the problem in the beginning of the story? Tell in a complete sentence. You can begin with. In the beginning of the story the problem is that _____.
- How does the girl and her Mom solve this problem? You can begin with: The girl and her Mom solve this problem by _____.
2. What could be another possible solution for this problem? You can begin with: Another possible solution could be _____.

Webb's DOK Level 1 Recall/Reproduce & Level 4 Extended Thinking

Reading - Re-read the story "Butterfly Cafe", with a partner take turns re-reading the story to practice problem and solution: Partner 1- read the scene the characters found difficulty to be ready for spring. Partner 2 - read the scenes the characters continue to work hard to get their seeds to grow.

Webb's DOK Level 1 Recall/Reproduce & Level 3 Strategic Thinking

Writing - In the middle of the story the character had to wait a long time for the sprouts to grow. What would happen if she didn't wait for the sprouts to grow? Write a paragraph about what would happen if she planted the seeds too early.

Webb's DOK - Level 3 - Strategic Thinking

Día 23 Problema y soluciones**Escuchar/Hablar -**

Padre / Guardián: la mayoría de las historias tienen un problema o algo que le sucede a un personaje o personajes. Deben encontrar una manera de resolverlo. Esto se llama la solución.

1. Escucha la historia. ¿Cuál es el problema al comienzo de la historia? Cuenta en una oración completa. Puedes comenzar con. Al comienzo de la historia, el problema es que _____.
- ¿Cómo resuelven este problema la niña y su mamá? Puede comenzar con: La niña y su mamá resuelven este problema _____.
2. ¿Cuál podría ser otra posible solución para este problema?

Puede comenzar con: Otra posible solución podría ser _____.

Recordar / reproducción del nivel 1 de DOK de Webb y pensamiento extendido de nivel 4

Lectura - Vuelva a leer la historia "Butterfly Cafe", con un compañero, se turnan para volver a leer la historia para practicar el problema y la solución: Compañero 1- lea la escena en la que los personajes encontraron dificultades para estar listos para la primavera. Compañero 2 - lea las escenas de los personajes que continúan trabajando duro para que sus semillas crezcan.

Webb's DOK Recall Nivel 1 / Reproducción y Nivel 3 Pensamiento estratégico

Escribir - En medio de la historia, el personaje tuvo que esperar mucho tiempo para que crecieran los retoños ¿Qué pasaría si no esperara a que crecieran los retoños? Escriba un párrafo sobre lo que sucedería si plantará las semillas demasiado pronto.

DOK de Webb - Nivel 3 - Pensamiento estratégico

Day # 24 - Retell - Beginning, Middle, and End

Listening/Speaking -

Parents/Caretakers: When we retell stories that are about making something, we say the steps that characters take. They can use sequence words such as first, then, next, after, and lastly, or finally.

1. Listen to the story. Retell the story of how the girl and her Mom made their garden called Butterfly Cafe. What did they do first?. You can begin with:

First, the girl and her Mom, _____.

What did they do next? You can begin with:

Next, they _____.

Then, what did they do? You can begin with:

Then, they, _____.

What did they do after, You can begin with:

After, they _____.

What did they do in the end? You can begin with:

Finally, the girl and her Mom, _____.

2. If you were to design your own garden what would it look like? What would you name it?

Webb's DOK Level 1: Recall/Reproduce & Level 4: Extended Thinking

Reading - Re-read the story "Butterfly Cafe"

While reading the story play the game "What I am telling you" First label each of these retelling parts of the story "beginning, middle and end" While reading the story use 3 body parts or 3 movements to identify each retelling part. Last take turns reading while playing the game. The winner is the first one that identified all the 3 parts of the story in order.

Webb's DOK Level 1 Recall/Reproduce & Level 3 Strategic Thinking

Writing - Write a paragraph to retell the story to a friend. Include these words; In the beginning, next and last to sequence your story.

Webb's DOK - Level 1 - Recall

Día 24 Volver a contar principio, medio, final

Escuchar/Hablar -Padres / Guardián: cuando volvemos a contar historias sobre hacer algo, decimos los pasos que dan los personajes. Pueden usar palabras de secuencia como primero, luego, siguiente, después y, por último, o finalmente.

1. Escucha la historia. Vuelva a contar la historia de cómo la niña y su mamá hicieron su jardín llamado Butterfly Cafe. ¿Qué hicieron ellas primero?. Puedes comenzar con:

Primero, la niña y su mamá, _____.

¿Qué hicieron después? Puedes comenzar con:

Luego, ellas _____.

Entonces, ¿qué hicieron? Puedes comenzar con:

Entonces, ellas, _____.

¿Qué hicieron después? Puede comenzar con:

Después de ellas _____.

¿Qué hicieron al final? Puedes comenzar con:

Finalmente, la niña y su mamá, _____.

2. Si diseñas tu propio jardín, ¿cómo sería? ¿Cómo lo llamarías?

DOK de Webb Nivel 1: Recordar / Reproducción y Nivel 4: Pensamiento extendido

Lectura - Vuelva a leer la historia "Butterfly Cafe"

Mientras lee la historia, juegue el juego "Lo que le estoy diciendo" Primero etiquete cada una de estas partes de la narración como "principio, medio y final". Mientras lee la historia, use 3 partes del cuerpo o 3 movimientos para identificar cada parte de la narración. Por último tomen turnos para leer mientras juegas. El ganador es el primero que identificó las 3 partes de la historia en orden.

Webb's DOK Recall Nivel 1 / Reproducción y Nivel 3 Pensamiento estratégico

Escribir - Escribe un párrafo para volver a contar la historia a un amigo. Incluye palabras como; Al principio, el siguiente y el último para secuenciar tu historia.
DOK de Webb - Nivel 1 - Recordar

Day # 25 - Opinion

Listening/Speaking-Parent/Caretaker: An opinion tells how you feel about something. You give your reasons to support your opinion. Some say that planting your own seeds in a garden is a good way to help our planet Earth. What do you think? Tell us your opinion in 2-3 complete sentences. You can begin with: I think we should (or should not) plant our own seeds in a garden as a good way to help our planet Earth. One reason is that _____. Another reason is that _____. The last reason is that _____.

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Reading - As you re-read the story "Butterfly Cafe" play the game "Tell the truth" This is how to play the game: First, you or your partner will discuss each scene where the mother helped the girl to plant the seeds and care for them. The other partner will answer the next questions: In your opinion, why or why not do you think the girl's advice of planting the seeds inside was the right thing? and how did the girl feel everytime the mother helped her?

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Writing - Would you like to plant seeds and grow something in a garden? Why or why not? What would you grow? Write an opinion paragraph. Please state your opinion, supported by 3 reasons and a conclusion.
Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Día 25 Opinión

Escuchar/Hablar - Padre / Guardián: Una opinión dice cómo te sientes acerca de algo. Usted da sus razones para apoyar su opinión. Algunos dicen que plantar sus propias semillas en un jardín es una buena manera de ayudar a nuestro planeta Tierra. ¿Qué piensas? Cuéntanos tu opinión en 2-3 oraciones completas. Puede comenzar con: Creo que deberíamos (o no deberíamos) plantar nuestras propias semillas en un jardín como una buena manera de ayudar a nuestro planeta Tierra. Una razón es que _____. Otra razón es que _____. La última razón es que _____.

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Lectura - Mientras lees la historia "Butterfly Cafe", juega el juego "Di la verdad". Así es como se juega: Primero, tú o tu pareja discutirán cada escena en la que la madre ayudó a la niña a plantar las semillas y cuidar de ellas. El otro compañero responderá las siguientes preguntas: en su opinión, ¿por qué o por qué no cree que el consejo de la niña de plantar las semillas en el interior fue lo correcto? ¿Y cómo se sentía la niña cada vez que la madre la ayudaba?

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Escribir - ¿Te gustaría plantar semillas y cultivar algo en un jardín? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué crecerías? Escribe un párrafo de opinión. Por favor, exprese su opinión, respaldado por 3 razones y una conclusión.
DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

The Lion and the Mouse



Retold by Harriet Rosenbloom
Illustrated by Lauren Gallegos

www.readinga-z.com

The Lion and the Mouse
Level I Leveled Book
© Learning A-Z
Retold by Harriet Rosenbloom
Illustrated by Lauren Gallegos

All rights reserved.

www.readinga-z.com

Correlation

LEVEL I

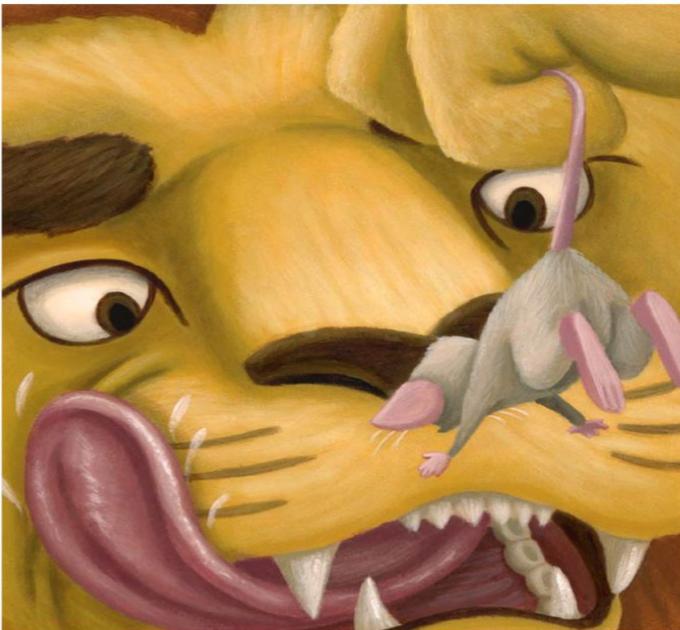
Fountas & Pinnell	I
Reading Recovery	15-16
DRA	16



Lion lay asleep on a sunny afternoon. Mouse was hurrying home through the tall grass.



She stumbled upon Lion and woke him. Lion **trapped** Mouse under his huge paw.



He lifted her by the tail. He swung her slowly through the air. "An afternoon snack," Lion said. "Delightful."



Mouse felt his hot breath on her fur. She was so scared. Her voice was just a squeak. "**Spare** me," she cried, "and one day I will **help** you in return."



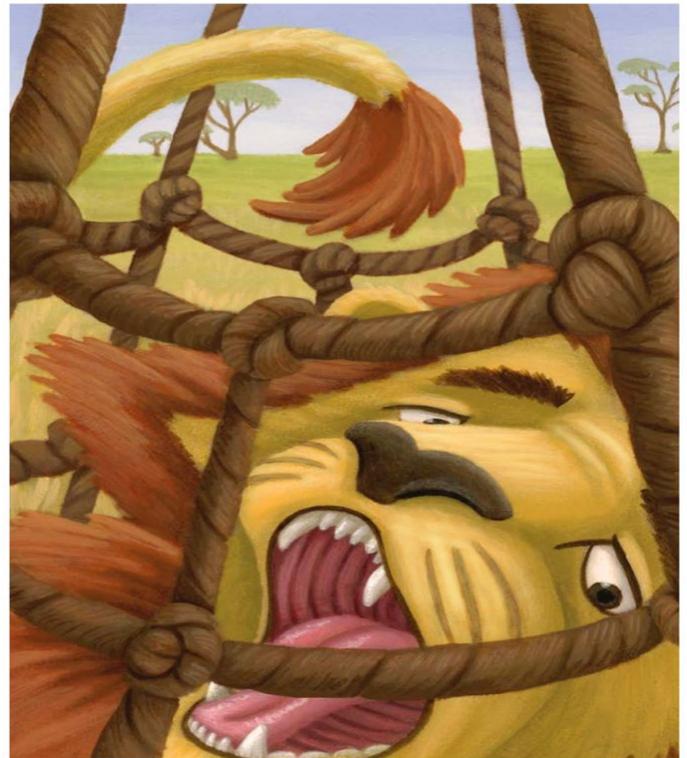
Lion laughed loudly.
Mouse trembled.
"You, help me?" he laughed.
"You are a funny little one."



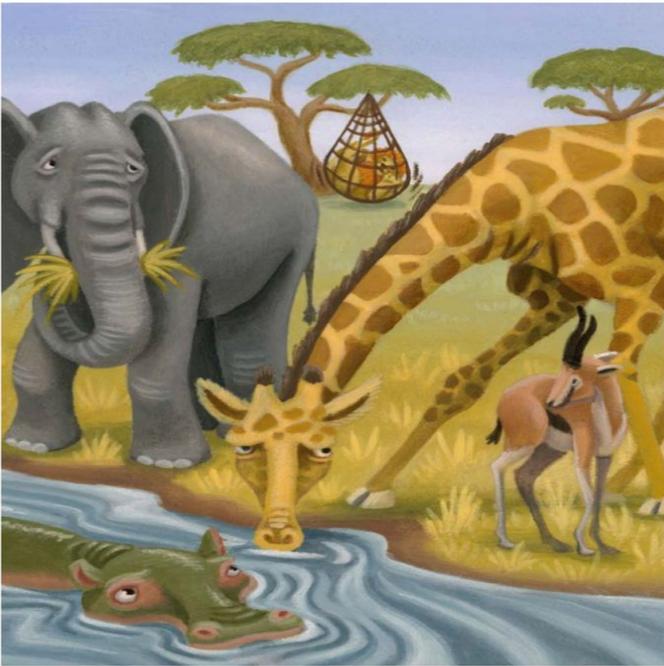
Still, he let Mouse go.
He soon dozed off again
under the hot sun.
Mouse dashed home.
She was happy to be alive.



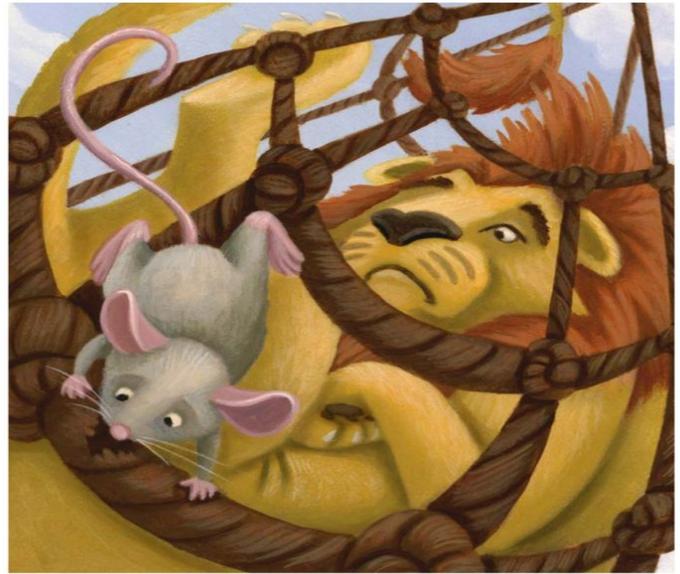
The day came when Lion
stepped into a hunter's net.
He was trapped.
Lion **struggled**.
The net pulled tighter.



Lion roared in anger.
Then he roared in fear.



His loud roar carried
in every direction.
Many animals heard him.
None came to help.



None dared to free Lion,
except Mouse.
Mouse ran to Lion's side.
She found him in the trap.
Mouse **chewed** away the net
with her sharp little teeth.



Before long, Lion was free.
Lion shook off the ropes.



He looked deep into Mouse's eyes.
"Thank you, little friend," Lion said.
"You are most welcome, big friend,"
Mouse replied.
"What you give is what you get."



Mouse's words still hold true today.
 What is just as true?
 That even a little mouse
 can help a **mighty** lion.

Glossary

- chewed** (v.) bit something over and over again using the teeth (p. 12)
- help** (v.) to give or do something that makes life easier for another (p. 6)
- mighty** (adj.) very powerful, strong, or large (p. 15)
- spare** (v.) to save from death, destruction, or harm (p. 6)
- struggled** (v.) used force to try to get free of something (p. 9)
- trapped** (adj.) stuck in a trap or kept from leaving a particular place (p. 4)

Day # 26 - Setting

Listening/Speaking:

Parent/Caretaker: Setting is the place where a story takes place and by looking at the pictures we can usually figure it out. Sometimes, in order to figure out the setting we also have to look at the characters and what we know about them.
 Look at pages 3 and 11. The characters here are animals. What do we know about where these animals typically live? What country or continent do you think they live? If you don't know, you can look it up. Answer the question in a complete sentence. What is the setting of this story? You can begin with: The setting of this story is the continent of _____. Or you can say: The story takes place in the continent of _____.

Webb's DOK LEVEL 1- Recall/Reproduce

Reading - As you read the story "The Lion and the Mouse" identify the setting where the story happened. Look at the illustrations and have a discussion: how is the home of the lion and the mouse the same or different from your home?

Level 2- Apply Knowledge and Skills/Basic Reasoning

Día 26 Escenario

Escuchar/Hablar - Padre / Guardián: El escenario es el lugar donde tiene lugar una historia y, al mirar las imágenes, generalmente podemos resolverlo. A veces, para descubrir el entorno, también tenemos que mirar a los personajes y lo que sabemos sobre ellos. Mira las páginas 3 y 11. Los personajes aquí son animales. ¿Qué sabemos sobre dónde viven típicamente estos animales? ¿En qué país o continente crees que viven? Si no lo sabe, puede buscarlo. Responde la pregunta en una oración completa. ¿Cuál es el escenario de esta historia? Puede comenzar con: El escenario de esta historia es el continente de _____. O puede decir: La historia tiene lugar en el continente de _____.

NIVEL DOK de Webb 1- Recuperar / Reproducir

Lectura - A medida que lea la historia "El león y el ratón" identifique el escenario donde sucedió la historia. Mire las ilustraciones y tenga una discusión: ¿cómo es la casa del león y el ratón igual o diferente de su casa?

Nivel 2- Aplicar conocimiento y habilidades / razonamiento básico

Writing - Can you identify the setting in this book? Can you list other animals that live in this setting? Write Nonfiction sentences/facts about animals living in the African savanna. Please include capital letters at the beginning of each sentence, finger space between words and a punctuation mark at the end of your sentence.

Webb's DOK - Level 3 - Strategic Thinking

Escribir - ¿Puedes identificar la configuración en este libro? ¿Puedes enumerar otros animales que viven en este entorno? Escriba oraciones / hechos de no ficción sobre animales que viven en la sabana africana. Incluye letras mayúsculas al comienzo de cada oración, un espacio entre las palabras y un signo de puntuación al final de la oración.

DOK de Webb - Nivel 3 - Pensamiento estratégico

Day # 27 - Character Traits & Connections

Speaking/Listening -

Parents/Caretakers: Character traits help to describe how a character is on the inside. We can see it in their behaviors (actions) and in the things they say (dialogue).

1. Listen to the story. What are the mouse's character traits? What are the Lion's character traits? Tell in a complete sentence. You can begin with: the mouse's character traits are _____ and _____. The lion's character traits are _____ and _____.

2. What character traits can you change in both the mouse and the lion to create a new story? Tell in a complete sentence. You can begin with: The mouse will now have the character traits of _____ and _____. The lion will now have the character traits of _____ and _____. Based on the new character traits tell the new story.

Webb's DOK Level 1- Recall/Reproduce & Level 4 - Extensive Thinking

Reading - Re-read the story " The Lion and the Mouse".

1 Carefully look at the pictures of the lion , think about its physical characteristics and how would it be if you meet a real lion?

2 Carefully look at the pictures of the mouse and think about What is the mouse's personality?

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Writing - How would you describe the lion in the story?

Do his character traits remind you of any other character from another story? Write a paragraph. Please include capital letters at the beginning of each sentence, finger space between words and a punctuation mark at the end of your sentence.

Día 27 Rasgos de carácter y conexiones

Hablar/Escuchar -

Padres / Guardian: los rasgos del personaje ayudan a describir cómo está un personaje en el interior. Podemos verlo en sus comportamientos (acciones) y en las cosas que dicen (diálogo).

1. Escucha la historia. ¿Cuáles son los rasgos de carácter del ratón? ¿Cuáles son los rasgos de carácter del león? Cuenta en una oración completa. Puede comenzar con: los rasgos de carácter del ratón son _____ y _____. Los rasgos de carácter del león son _____ y _____.

2. ¿Qué rasgos de personaje puedes cambiar tanto en el ratón como en el león para crear una nueva historia? Cuenta en una oración completa. Puede comenzar con: El ratón ahora tendrá los rasgos de carácter de _____ y _____. El león ahora tendrá los rasgos de carácter de _____ y _____. Basado en los nuevos rasgos del personaje cuentan la nueva historia.

DOK de Webb Nivel 1- Recordar / Reproducción y Nivel 4 - Pensamiento extenso

Lectura - Vuelva a leer la historia "El león y el ratón".

1 Mire cuidadosamente las imágenes del león, piense en sus características físicas y cómo sería si se encuentra con un león real.

2 Mire cuidadosamente las imágenes del ratón y piense en ¿Cuál es la personalidad del ratón?

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Escribir - ¿Cómo describirías al león en la historia?

¿Sus rasgos de carácter le recuerdan a algún otro personaje de otra historia? Escribe un párrafo. Incluye letras mayúsculas al comienzo de cada oración, un espacio entre las palabras y un signo de puntuación al final de la oración.

Day # 28 - Problem & Solution**Listening/Speaking -**

Parent/caretaker: Most stories have a problem or something that happens to a character or characters. They must figure out a way to solve it. This is called the solution.

1. Listen to the story. What problem did the mouse have in the beginning of the story? Tell in a complete sentence. You can begin with: In the beginning of the story the problem the mouse had is that _____.
How does the mouse solve this problem? You can begin with: The mouse solved this problem by _____.

What problem did the lion have? You can begin with: The problem the lion had is that _____.

2. What are other problems/solutions can you think of to add to this story? You can begin with: Another problem for the mouse or for the lion is _____. The problem will be solved when the mouse or the lion _____.

Webb's DOK Level 1 Recall/Reproduce & Level 4 Extended Thinking

Reading - Re-read the story "The Lion and the Mouse", with a partner take turns re-reading the story to practice problem and solution: Partner 1- read all the scenes in the story that the lion did not show the appropriate behaviors. Partner 2 - read the scenes the mouse taught the lion the right things to do.

Webb's DOK Level 1 Recall/Reproduce & Level 3 Strategic Thinking

Writing - At the end of the story, the mouse helped the lion. What would happen if the mouse didn't help the lion. Write a paragraph that changes the end of the story.

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Día 28 Problema y soluciones**Escuchar/Hablar -**

Padre / Guardián: la mayoría de las historias tienen un problema o algo que le sucede a un personaje o personajes. Deben encontrar una manera de resolverlo. Esto se llama la solución.

1. Escucha la historia. ¿Qué problema tuvo el ratón al comienzo de la historia? Cuenta en una oración completa. Puede comenzar con: Al comienzo de la historia, el problema que tenía el ratón es que _____.

¿Cómo resuelve el ratón este problema? Puede comenzar con: El ratón resolvió este problema por _____.

¿Qué problema tuvo el león? Puede comenzar con: El problema que tuvo el león es que _____.

2. ¿Qué otros problemas / soluciones se te ocurren para agregar a esta historia? Puede comenzar con: Otro problema para el ratón o el león es _____. Este problema será resuelto cuando el ratón o el león _____.

Recordar / reproducción del nivel 1 de DOK de Webb y pensamiento extendido de nivel 4

Lectura - Vuelva a leer la historia "El león y el ratón", con un compañero se turna para volver a leer la historia para practicar el problema y la solución: Compañero 1- lee todas las escenas de la historia en las que el león no mostró los comportamientos apropiados.

Compañero 2: lee las escenas que el ratón le enseñó al león las cosas correctas para hacer.

Webb's DOK Recall Nivel 1 / Reproducción y Nivel 3 Pensamiento estratégico

Escribir - Al final de la historia, el ratón ayudó al león. ¿Qué pasaría si el ratón no ayudaría al león? Escribe un párrafo que cambie el final de la historia.

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Day # 29 - Retell - Beginning, Middle and End

Listening/Speaking -

Parents/Caretakers: When we retell stories we say what happens in the beginning, middle, and end. We use sequence words such as first, then, next, and at last, finally, or at the end.

1. Listen to the story. Retell the story. What happens in the beginning of the story. You can begin with:

In the beginning, _____.

What happens next? You can begin with:

Next, _____.

What happens at the end? You can begin with:

At the end, _____.

2. How might the story end if the mouse had not rescued the lion? You can begin with: if the mouse had not rescued the lion _____.

Webb's DOK Level 1-Recall/Reproduce & Level 4 - Extended Thinking

Reading - Re-read the story "The Lion and the Mouse" While reading the story play the game "What I am telling you" First label each of these retelling parts of the story "beginning, middle and end" While reading the story use 3 body parts or 3 movements to identify each retelling part. Last take turns reading while playing the game. The winner is the first one that identified all the 3 parts of the story in order.

Webb's DOK Level 1 Recall/Reproduce & Level 3 Strategic Thinking

Writing - Write a paragraph to retell the story to a friend. Include these words; In the beginning, next and last to sequence your story.

Webb's DOK - Level 1 - Recall

Día 29 Volver a contar principio, medio, final

Escuchar/Hablar -

Padres / Guardián: cuando volvemos a contar historias, decimos lo que sucede al principio, a la mitad y al final. Usamos palabras de secuencia como primero, luego, después, y, finalmente o al final.

1. Escucha la historia. Volver a contar la historia. Lo que sucede al comienzo de la historia. Puedes comenzar con:

Al principio, _____.

¿Qué pasa después? Puedes comenzar con:

Próximo, _____.

¿Que pasa al final? Puedes comenzar con:

Al final, _____.

2. ¿Cómo podría terminar la historia si el ratón no hubiera rescatado al león? Puede comenzar con: si el ratón no hubiera rescatado al león _____.

DOK de Webb Nivel 1: recuperación / reproducción y nivel 4: pensamiento extendido

Lectura- Vuelva a leer la historia "El león y el ratón" Mientras lee la historia, juegue el juego "Lo que le estoy diciendo" Primero etiquete cada una de estas partes de la narración como "principio, medio y final". Mientras lee la historia, use 3 partes del cuerpo o 3 movimientos para identificar cada parte de la narración. Último turno para leer mientras juegas. El ganador es el primero que identificó las 3 partes de la historia en orden.

Webb's DOK Recall Nivel 1 / Reproducción y Nivel 3 Pensamiento estratégico

Escribir - Escribe un párrafo para volver a contar la historia a un amigo. Incluye palabras como; Al principio, el siguiente y el último para secuenciar tu historia.

DOK de Webb - Nivel 1 - Recordar

Day #30 - Opinion

Listening/Speaking - Parents/Caretaker: An opinion tells how you feel about something. You give your reasons to support your opinion. Do you think the lion learned a valuable lesson? State your opinion and give 2-3 reasons to support it. Use complete sentences, You can begin with: I think the lion learned (or do not learn)

Día 30 Opinión

Escuchar/Hablar - Padres / Guardianes: Una opinión dice cómo te sientes acerca de algo. Usted da sus razones para apoyar su opinión. ¿Crees que el león aprendió una valiosa lección? Expresa tu opinión y da 2-3 razones para apoyarla. Use oraciones completas. Puede comenzar con: Creo que el león aprendió (o no

a valuable lesson because

_____ and
_____.

Another reason is that _____.

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Reading - As you re-read the story "The Lion and the Mouse" play the game "Tell the truth" This is how to play the game: First, you or your partner will discuss each scene where the mouse did the right thing to help the lion? The other partner will answer the next questions: In your opinion, why or why not you think the lion's behaviors were inappropriate and how the lion felt when the mouse helped him?

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

Writing - Do you think the lion learned a lesson? Write an opinion paragraph. Please state your opinion, supported by 3 reasons and a conclusion.

Webb's DOK - Level 4 - Extensive Thinking

aprendió) una lección valiosa porque

_____ y
_____.

Otra razón es que _____.

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Lectura - Mientras vuelve a leer la historia "El león y el ratón", juegue el juego "Diga la verdad". Así es como se juega: Primero, usted o su compañero discutirán cada escena en la que el ratón hizo lo correcto para ayudar al ¿león? El otro compañero responderá las siguientes preguntas: en su opinión, ¿por qué o por qué no cree que los comportamientos del león fueron inapropiados y cómo se sintió el león cuando el ratón lo ayudó?

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Escribir - ¿Crees que el león aprendió una lección? Escribe un párrafo de opinión. Por favor, exprese su opinión, respaldado por 3 razones y una conclusión.

DOK de Webb - Nivel 4 - Pensamiento extenso

Directions: Please feel free to print and use this sheet for any written assignments.

Name _____ Date _____

Directions: Please feel free to print and use this sheet for any written assignments.

Name _____ Date _____

Directions: Please feel free to print and use this sheet for any written assignments.

Name _____ Date _____

Directions: Please feel free to print and use this sheet for any written assignments.

Name _____ Date _____
